

Próximamente

COLECCIÓN TESOROS DE ÉPOCA

Valancy Stirling de L.M. Montgomery

La hija del reverendo de Flora Mayor

Julia Bride de Henry James

Padre de Elizabeth von Arnim

South Riding de Winifred Holtby

La maldición de Prue de Mary Webb

Belinda de Maria Edgeworth

El vicario de las Árdenas de H. de Balzac

La señorita Marjoribanks de M. Oliphant

COLECCIÓN MISTERIOS DE ÉPOCA

Maximilien Heller de Henry Cauvain

El crimen de Orcival de Émile Gaboriau

La posada encantada de Anna K. Green

Un hombre en la noche de Gaston Leroux

Los misterios de East Lynne de Ellen Wood

COLECCIÓN BIBLIOTECA TROLLOPE

Rachel Ray

Los Clavering

La herencia Belton

Ilustración de cubierta

Óleo sobre lienzo

«A Hansom Cab Stand» de P. Stahl (1889)

EL MISTERIO DEL CARRUAJE

Fergus Hume (Edición Ilustrada)

Cuando un hombre es hallado muerto en el interior de un carruaje de alquiler, uno de los más distinguidos ciudadanos de Melbourne es acusado de asesinato. El ilustre joven proclama su inocencia, pero se niega a dar una coartada. Pronto se descubre la identidad de la víctima: un caballero recién llegado a la ciudad, muy bien relacionado con las altas esferas de la sociedad, y que pretendía en matrimonio a la hija de un rico hacendado, Madge Frettlby, que a su vez está enamorada de Brian Fitzgerald, un apuesto irlandés instalado en Melbourne para hacer fortuna.

Desentrañar el misterio será tarea de un eminente abogado y dos intrépidos detectives que llevarán al lector desde los más distinguidos salones de la alta sociedad, al submundo más miserable de los bajos fondos.

«El misterio del carruaje» (1886) se convirtió en la novela de misterio más vendida del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, y supuso una importantísima contribución a la historia de la novela de detectives.

La fama de la novela se mantuvo en alza hasta bien entrado el siglo XX. En 1954, «The Sunday Times» la incluyó en la lista de las cien mejores novelas de detectives de la historia. Y seis años más tarde, en 1960, el «Everyman's Dictionary of Literary Biography» proclamó «El misterio del carruaje» como la novela policíaca más vendida de todos los tiempos.



Fergusson Wright Hume (1859-1932) fue un prolífico novelista inglés. Publicó cerca de 140 novelas, la mayor parte de las cuales son novelas de misterio ambientadas en Inglaterra. El conjunto de su obra ocupa un lugar de importancia histórica en el desarrollo de la novela de detectives.

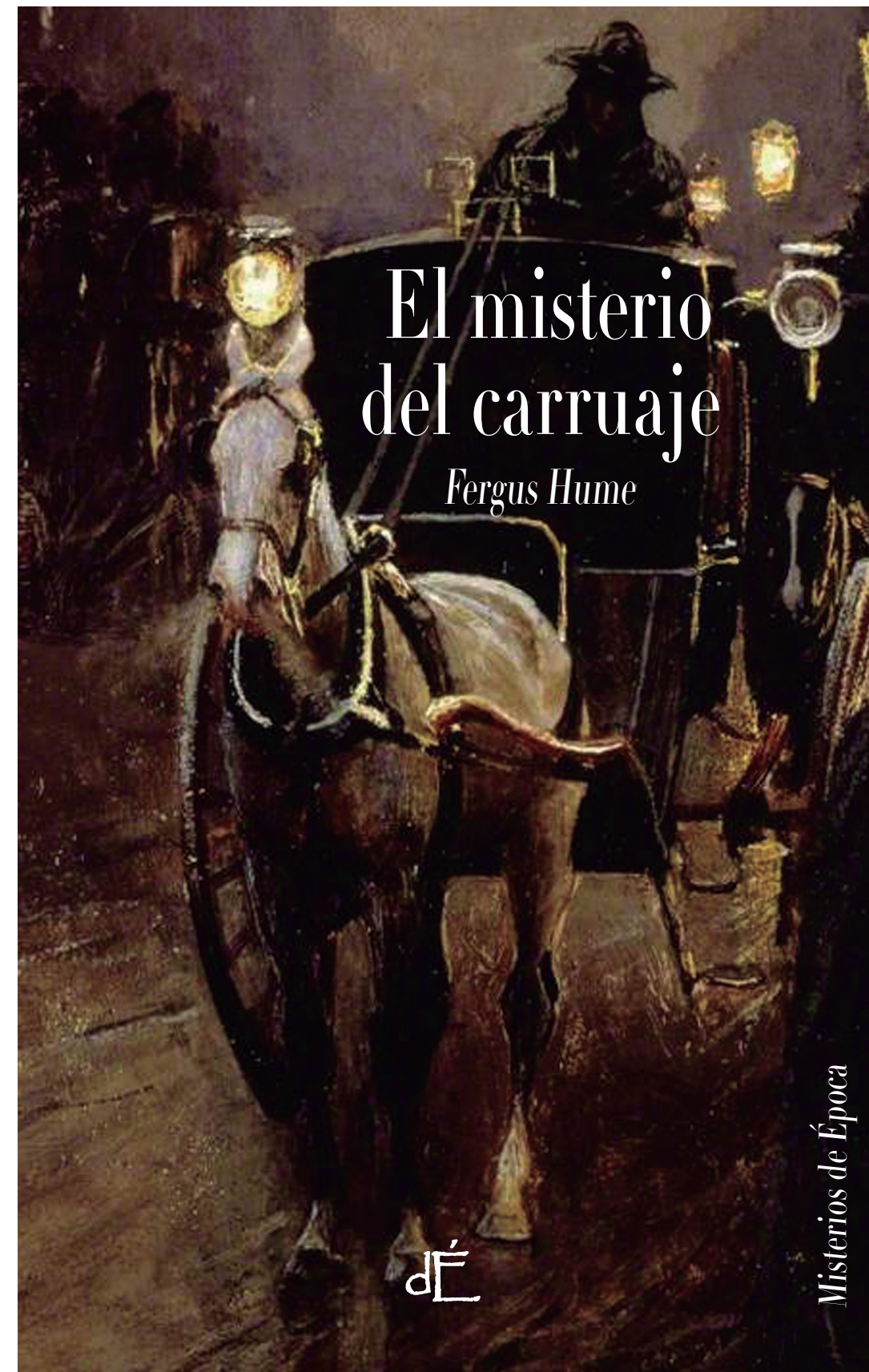
dÉpoca
editorial

www.depoca.es

dÉ

EL MISTERIO DEL CARRUAJE

Fergus Hume



Misterios de Época

Fergusson Wright Hume (1859-1932), conocido como Fergus Hume, fue un prolífico novelista inglés injustamente olvidado en nuestro país. Publicó cerca de 140 novelas, la mayor parte de las cuales son novelas de misterio ambientadas en Inglaterra, pero también en América y África, continentes que visitó con frecuencia.

Sus tramas siempre fueron muy ingeniosas, y aunque ninguna de sus siguientes historias disfrutó de la popularidad de «El misterio del carruaje», el conjunto de su obra ocupa un lugar de importancia histórica en el desarrollo de la novela de detectives.

A la muerte de Hume en 1932 se habían vendido más de 750.000 ejemplares de «El misterio del carruaje», la mitad de ellos en los primeros seis meses tras su publicación en Londres en 1887, convirtiéndose de este modo en la primera novela de misterio en alcanzar la condición de bestseller.